

## Werkwijzer TOPLIN LIJNOLIE STANDVERF

### Alles voor het Meesterwerk

#### Werkwijzer TOPLIN LIJNOLIE STANDVERF:

Algemene beschrijving omtrent het gebruik van RIGO Verffabriek TOPLIN LIJNOLIE STANDVERF producten.

Een goede voorbereiding is een absolute must voor een perfect resultaat. Vandaar deze handleiding voor het gebruik van onze Lijnolie standverf. Alle informatie die wij je kunnen geven om je te helpen te komen tot het beste resultaat vind je in deze werkwijzer.

“Alles voor het Meesterwerk”

#### Vorbereiding:

De voorbereiding is veel meer dan het pakken van een kwast of roller.



Vraag in geval van twijfel of onduidelijkheid altijd vooraf om advies. Onze adviseurs helpen je graag verder! We zijn ook te bereiken via WhatsApp nummer 06-47057824.

De TOPLIN Grondverf en de TOPLIN Aflak zijn in vrijwel elke kleur te maken. Voor het beste resultaat laat je de grondverf in een kleur passend bij de aflak maken, maar niet precies dezelfde kleur. Zo zie je wel verschil tussen de grondlaag en de aflak, maar zal de dekking van het totale systeem optimaal zijn.

Zorg voor de juiste gereedschappen die geschikt zijn voor het verwerken van de Lijnolie standverf producten.

#### Documenteer:

Noteer alle relevante gegevens:

- Chargennummer van elke verpakking (6-cijferig nummer op de verpakking)
- Controleer of de juiste kleur gemengd is
- Temperatuur en luchtvochtigheid tijdens het drogen
- Eventuele bijzonderheden

#### Omgevingstemperatuur:

Zorg voor een normale verwerkingstemperatuur. Niet onder de 7°C of boven de 25°C.

Bij een té lage temperatuur kan een verf niet goed drogen.

Ook een té hoge temperatuur is niet goed. Bij een te hoge temperatuur kan de verf te snel drogen. Ook een oppervlak waar direct zonlicht opvalt kan al snel erg warm worden.

#### Relatieve luchtvochtigheid:

De relatieve luchtvochtigheid mag niet te hoog zijn, dat wil zeggen niet boven de 80%.

Bij een te hoge luchtvochtigheid zal een verf niet goed drogen. Ik combinatie met een te hoge temperatuur zal de verf trager drogen.

- Zorg ervoor dat de ondergrondtemperatuur ten alle tijde minimaal 3°C boven de dauwpunt temperatuur ligt.
- Zorg dat de omgeving waarin je werkt schoon is.
- Zorg voor voldoende ventilatie voor jezelf.
- Wanneer objecten echt niet geraakt mogen worden met verf: Plak ze af!
- Bepaal vooraf je werkwijze.



## Werkwijzer TOPLIN LIJNOLIE STANDVERF

### Alles voor het Meesterwerk

- Werk met het juiste gereedschap dat bestemd is voor een lijnolieverf standverf.
- Draag geschikte handschoenen (zie VIB/MSDS voor meer info).

#### Voorbehandeling

Een goede "draagkrachtige" ondergrond is uiteraard van groot belang voor een goed eindresultaat.

- Verwijder ondeugdelijke en loszittende verf/beits/vernislagen.
- Verweerd hout wegschuren of afschrappen en weer opvullen.
- Eventuele ondeugdelijke kit/stopverf verwijderen.
- Scherpe kanten afronden tot een afrondingsstraal van 5 tot 8 mm, door middel van schuren of frezen.
- Open naden, kieren, scheuren, houtrot en gaten repareren. Zorg ervoor dat de reparatiemiddelen geschikt zijn om over te schilderen met een Lijnolie standverf verfsysteem. De producten die hiervoor gebruikt kunnen worden zijn over het algemeen dezelfde als de reguliere oplosmiddelhoudende verf soorten.
- Bij twijfel is het raadzaam om een proef of test op te zetten.

#### Schuren van de ondergrond:

Voor het schuren altijd de ondergrond eerst (grondig) reinigen. Naspoelen met schoon water om eventueel achtergebleven residu te verwijderen. Hiermee voorkom je dat vet en vuil in de ondergrond kunnen worden geschuurd.

Het goed schuren van de ondergrond en/of opruwen van de ondergrond (bestaande verflagen) is belangrijk voor een goede hechting. Schuur niet te grof omdat de kans anders bestaat dat schuurkrassen zichtbaar blijven. In het algemeen geldt dat voor het verwijderen van verflagen een korrel 40 tot 80 wordt toegepast en dat aansluitend het ruwe hout het beste geschuurd kan worden met korrel 120.

#### Systeemopbouw:

Dekkend systeem op nieuwe of kaal geschuurde oppervlakken binnen:

*1 x TOPLIN Lijnolie Grondverf en daarna 2 x TOPLIN Lijnolie Aflak.*

#### Vorbereiding van de verf:



Roer de verf altijd goed door alvorens te starten met het schilderen.

#### Het schilderen algemeen:

Hoe je ook beslist te schilderen of gewend bent te schilderen, een aantal zaken zou altijd je aandacht moeten hebben:

- Werk altijd vanuit een strijkvaatje. Hiermee blijft je verfblik zelf schoon en vers.
- Werk altijd nat-in-nat. Voorkom laagdikteverschillen. Een te hoge laagdikte kan het schroeien en zakken van de verf veroorzaken.
- Uiteraard dient de ondergrond altijd schoon en droog te zijn en vrij van was, vet en stof.
- Rook/eet/drink niet tijdens het schilderen.

## Werkwijzer TOPLIN LIJNOLIE STANDVERF

### Alles voor het Meesterwerk

Bij het werken met TOPLIN Lijnolie standverf is het belangrijk om de verf op te zetten met een aanbevolen laagdikte van ca. 80 tot 100 Micron. Dit maakt het mogelijk goed 'nat-in-nat' te werken. Strijk niet te lang door in de natte verf. Op deze manier zal de verf mooi vloeien en krijg je het strakste eindresultaat. Bij een te hoge laagdikte zal de verf gaan schroeien/rimpelen en gaan zakken.

Mocht er zich onverhoopt iets voordoen wat ongewenst of abnormaal is, overweeg dan snel of het nog mogelijk is om de natte verf weg te halen. Zo ja, verwijder de verf en vraag advies.



Ga nooit door met schilderen in de hoop dat het vanzelf wel beter zal worden of dat het wel goed zal komen met een eventuele volgende laag!

#### **Droging:**

De op de verpakking aangegeven droogtijden gelden bij 20°C, 65% RLV, normale laagdikte en voldoende ventilatie. Wees je er van bewust, dat bij minder gunstige droogomstandigheden en/of hogere laagdikte de droogtijden langer kunnen zijn.

Goede droogomstandigheden, gelijkmatig aanbrengen van de verf in een normale laagdikte en voldoende droogtijd zijn cruciaal voor een goed resultaat.

Altijd pas een volgende laag aanbrengen als de vorige laag voldoende droog is. Het insluiten van een niet voldoende droge laag kan leiden tot defecten.

Lichtjes opschuren (matternen met korrel 180 - 320) heeft een gunstige invloed op de hechting: er ontstaan zeer fijne krasjes, waardoor het hechtingsoppervlak wordt vergroot. De volgende laklaag kan dan nog beter op de vorige aangrijpen. Hiervoor is het wel noodzakelijk dat de voorgaande laklaag volledig droog is. Een nog wat plastische laklaag kan helemaal "dicht" gepolijst worden, waardoor de hechting juist verslechtert. Dit geldt ook voor al te fijn polijsten.

#### **Afval:**

Volledig ingedroogde kwasten en rollers mogen als huis- of bedrijfsafval worden beschouwd.

Vloeibare verfresten en verpakkingen met verfrestanten zijn chemisch afval en moeten afgevoerd worden volgens de ter plaatse geldende gemeentelijke of provinciale verordening.

## Werkwijzer TOPLIN LIJNOLIE STANDVERF

### Alles voor het Meesterwerk

Verklaring iconen op het etiket:



Buitentoeassing.



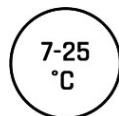
Kleefvrij.



Rendement.



Stofdroog.



Omgevingstemperatuur tijdens verwerking en droging.



Stofdroog.



Relatieve luchtvochtigheid tijdens verwerking en droging.



Overschilderbaar.



Kleefvrij.



Kleefvrij.



Materialen zoals poetsdoeken van textiel of papier en beschermende kledij, die met het product besmeurd zijn, kunnen na enkele uren zelfontbranden. Om brandgevaar te vermijden, dienen alle bezoedelde materialen opgeslagen te worden in daartoe bestemde containers of in metalen containers voorzien van goed sluitende deksels, of opengelegd te worden om te drogen, of doordrenkt te worden met water in een gesloten container. De inhoud moet op het einde van iedere werkdag uit de werkplaats verwijderd en buiten opgeslagen te worden.