



LINOLUX
WATERGEDRAGEN OP LIJNOLIEBASIS

LINOLUX HOLZLASUR | MERKBLATT

rev1

Natürliche, professionelle, transparente Farbbeize für Holz auf Leinölbasis.

Eigenschaften

- Wasserlöslich
- Dauerhaft elastisch
- Seidenglänzend
- Feuchtigkeitsregulierend
- Geschmeidig zu verarbeiten
- Hohe Beständigkeit im Freien

Profil

LINOLUX HOLZLASUR ist eine schichtbildende, wasserlösliche, transparente Farbbeize. LINOLUX ist geschmeidig in der Verarbeitung und dauerhaft elastisch, seidenglänzend und feuchtigkeitsregulierend. LINOLUX Holzbeize ist ein Alles-in einem-System. Grundierung und Decklack aus einem Topf. Das Leinöl dringt tief in das Holz ein, pflegt es auf natürliche Weise.



Zusammensetzung

Unser Farblabor ist ständig auf der Suche nach den wenigst schädlichen und meist wirksamen Inhaltsstoffen. Zum Zeitpunkt der Ausgabe dieses Merkblatts gilt:

LINOLUX HOLZLASUR besteht zu mind. 92 % aus natürlichen Rohstoffen (Wasser, nachwachsende pflanzliche Stoffe und mineralische Stoffe).

Bindemittelart	Leinöl/Standöl, esterisiertes pflanzliches Öl.
Pigment	Titanweiß
Füllstoff	Nicht zutreffend
Hilfsstoff	Konservierungsmittel (MIT/MIB), Zellulose Verdicker, polysiloxanen
Verdünnung	Wasser

Technische Daten

Gebindegrößen	1, 2½l
Verbrauch	Ca. 10 – 12 m ² /l, je nach Untergrund
Staubtrocken	Ca. 8 Std.
Überstreichbar	Nach ca. 48 Std.
Dichte	Ca. 0,95 kg/Liter
Glanzgrad	45 - 60 Glanzeinheiten, (60°) nach Tieftrocknung.
Feststoffgehalt	Ca. 42 Gew.-%, Ca. 45 Vol.-%
VOC-Gehalt	<10 g/l.
Haltbarkeit	In geschlossenem Originalgebilde mindestens 1 Jahr haltbar. Nach dem Öffnen begrenzt haltbar.

Die obigen technischen Angaben gelten für farblose LINOLUX HOLZLASUR. Für andere Farben können andere Werte gelten.



LINOLUX
WATERGEDRAGEN OP LIJNOLIEBASIS

Untergrund

Im Hause und außerhalb, auf Holz und (vorbehandeltes) Metall. Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken und fettfrei sein. Nicht auf Holz mit einer Holzfeuchte von über 18 % verarbeiten. Scharfe Kanten gründlich abrunden (min. 5 mm). Fassadenzimmerarbeiten entsprechend KVT '95.

Achtung: Auf tanninhaltigen Holzarten wie Eiche, Kirsche und Esche sowie auch kanadischer Rotzeder, Iroko und MDF trocknet das Produkt langsamer. Diese Holzarten mit einem stark verdünnten (20 - 25 %) lösemittelhaltigen Klarlack wie ORIGINAL JACHTLACK vorbehandeln. Gleiches gilt, um Ausbluten bei Merbau, Meranti u. Ä. und Verfärbung bei Aststellen zu verhindern.

Umgebungsbedingungen

Untergrund- und Raumtemperatur müssen beim Verarbeiten und Trocknen zwischen 10°C und 25°C betragen. Relative Luftfeuchtigkeit bestens zwischen 60% und 85 %. Außerdem muss die Untergrundtemperatur mindestens 3°C über dem Taupunkt liegen.

Werkzeuge

Mit Pinsel oder Roller, bei Spritzverarbeitung lassen Sie sich beraten. Vor dem Antrocknen das Werkzeug mit Wasser und CLIEN-S Spezialreiniger reinigen. Eventuell mit LINOTYN-Universalverdünnung oder Terpentin nachspülen und mit CLIEN-S und Wasser auswaschen. Hände mit Wasser und Seife waschen.

Verarbeitung

- Für Holz wo eine transparente, wetterbeständige, schichtbildende Vollendung erwünscht ist, wie z.B. bei Türen, Fassaden, Rahmen, Gartenscheune usw. Nicht geeignet für mechanisch stark beanspruchte Oberfläche wie Fluren, Stühle, Bänke, Tische.
- Vor und während der Arbeit regelmäßig gründlich umrühren.
- Bei Verwendung mehrere Packungen mischen Sie die am besten vor Gebrauch zur Vermeidung eventueller Tintenunterschied.
- Zwischen zwei Schichten matt schmirgeln. Bei Unterbrechung der Arbeit das Werkzeug in die Farbe stehen lassen, nicht spülen oder in Wasser aufbewahren.

Renovation: 3 Schichten (insgesamt mindestens 120 µm im trockenen Zustand). An der Wetterseite immer eine extra Schicht auftragen.

Altanstriche: Gründlich entfetten, mit Wasser und Ammoniaklösung abspülen und sorgfältig matt schmirgeln. Lose, rissige oder abblätternde Schichten entfernen. Kahle Stellen wie unter Erstanstriche beschrieben behandeln. 2 Schichte anbringen. Zwischen beiden Schichten gut matt schmirgeln.

Pflege

Die Malerarbeit den ersten Monaten regelmäßig mit Wasser reinigen um Eindringen von Schmutz in der nicht vollständig trockener Schicht zu verhindern. ACHTUNG: Eine transparente Farbbeize draußen braucht regelmäßige Pflege und wiederholung.

Trocknungszeit

Staubtrocken	nach ca. 8 Std.
Klebfrei	nach ca. 10 - 12 Std.
Überstreichbar	nach ca. 48 Std.

Die Trockenzeiten gelten bei 20 °C, 65 % rel. Luftfeuchtigkeit, normaler Schichtdicke und ausreichendem Luftwechsel. Niedrigere Temperaturen und/ oder eine höhere Luftfeuchtigkeit verzögern die Trocknung. Bei ungünstigeren Bedingungen mit längeren Trockenzeiten rechnen.

Ergiebigkeit

Ca. 10 – 12 m²/l, je nach Untergrund. Die Ergiebigkeit kann je nach Untergrund und Anstrichmethode unterschiedlich sein.

Lieferweise

In 1 und 2½l. Folgende Farben sind lieferbar: Saphirblau, Farblos, Kiefer, Teak, Eiche dunkel, Redwood, Leinenweiß und Silbergrau.

Lagerung/Transport

Bei kühler, aber frostfreier Lagerung in gut geschlossenem Originalgebinde bis mindestens 1 Jahr nach dem Herstellungsdatum haltbar. Nach dem Öffnen begrenzt haltbar.

Sicherheit

Produkt enthält trocknendes Öl. Lappen u. Ä. mit trocknendem Öl sind in zusammengefaltetem Zustand selbstentzündend: flach liegend trocknen lassen oder unter Wasser aufbewahren.

Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden. Nur in gut gelüfteten Bereichen verwenden. Der EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/e) beträgt: 130 g/l. Dieses Produkt enthält max. 10 g/l VOC.

Weitere Angaben sind dem zugehörigen Sicherheitsdatenblatt zu entnehmen.

Weitere Informationen

www.rigoverffabriek.nl - www.aquamaryn.nl

Hotline

Tel: +31 (0) 255 - 54 84 48